

Spanish 161: Chilean Film and Literature
Winter 2009
Monday-Wednesday 11am-12:30pm
Haines 220

Professor Verónica Cortínez
4315 Rolfe Hall
Horas de oficina: miércoles 1-3pm

T.A. Paula Thorrington
4320 Rolfe Hall
Horas de oficina: lunes 2-4pm

T.A. Rachel Van Wieren
4324 Rolfe Hall
Horas de oficina: jueves 3-5pm

- 5 enero Introducción: historia, cine y literatura
Una década de cambios: Los años 60
- 7 enero Tres imágenes de Chile:
Sergio Bravo, Germán Becker, Alvaro Covacevich
- 12 enero Festival de Cine de Viña del Mar
Nuevo cine chileno: *El chacal de Nahueltoro*
- 14 enero Gobierno de la Unidad Popular: 1970
Eduardo Silva, "Chile"
Privilegio del documental: *Escuela Santa María de Iquique*
Quilapayún, "Cantata Santa María de Iquique"
- 19 enero Martin Luther King Holiday
- 21 enero Historia personal de un cineasta comprometido:
"Manifiesto de los cineastas de la Unidad Popular", *Mijita*
Cine a la chilena (11-39).
Verónica Cortínez, "Retratos de mujeres, con Violeta: *Mijita* de Sergio Castilla"
- 26 enero Chile en conflicto: problema de la reforma agraria
La expropiación
"Los 20 puntos básicos de la reforma agraria"
Patricio Meller, "La vía al socialismo de la Unidad Popular"
- 28 enero Golpe Militar: 1973
Salvador Allende, Ultimos discursos
Junta Militar, "Declaración de principios del Gobierno de Chile"
Joan Jara, "Víctor Jara: un canto truncado"

- Diamela Eltit, "Las dos caras de la moneda"
"Cartas de petición"
- 2 feb. Del registro del presente a la construcción de una historia: *La batalla de Chile*
Julianne Burton, "Politics and the Documentary in People's Chile: An Interview with Patricio Guzmán on *The Battle of Chile*"
- 4 feb. Testimonio de un campo de concentración: *Tejas verdes*
- 9 feb. Cine desde el exilio: por Chile y para el mundo
"Declaración de Estocolmo"
Pinochet fascista, asesino, traidor, agente del imperialismo, Quisiera, quisiera tener un hijo, Gentile Alouette
Cine a la chilena (41-90)
- 11 feb. De la dictadura a la democracia: 1980-1990
Voces poéticas en el interior: Parra, Zurita, Pérez, Serrano, Llanos Melussa
Autocrítica en el exilio: Quilapayún, "Luz negra"
Manfred Engelbert, "Notas a la poesía chilena: la lírica de Quilapayún"
La campaña del No: *La alegría ya viene*
- 16 feb. Presidents' Day Holiday
- 18 feb. Nueva narrativa chilena:
Mala onda
Jorge Edwards, "Después de la crisis"
Verónica Cortínez, "Noticias de un país de novelistas"
- 23 feb. Cine de la transición:
Johnny Cien Pesos
- 25 feb. La memoria obstinada I:
Ariel Dorfman, "El último once de septiembre", "Los otros 11 de septiembre"
La muerte y la doncella
- 2 marzo La memoria obstinada II:
Amnesia
- 4 marzo Cine del desexilio:
Mario Benedetti, "El desexilio"
Gringuito
Cine a la chilena (91-168)
- 9 marzo Reencuentro con lo cotidiano:
El chacotero sentimental

11 marzo Conclusiones

Requisitos:

Asistencia y participación en clase	20%
Sección	40%
Examen final	40%

(martes, 17 de marzo, 3-6pm)

Películas: Powell Library, Media Lab, Room 270

Cortometrajes:

1. Claudio Sapiaín, *Escuela Santa María de Iquique* (1970) (24 min.)
2. Sergio Castilla, *Mijita* (1970) (18 min.)
3. Sergio Castilla, *Pinochet fascista, asesino, traidor, agente del imperialismo* (1974) (5 min.)
4. Sergio Castilla, *Quisiera, quisiera tener un hijo* (1974) (8 min.)

Largometrajes:

1. Miguel Littin, *El chacal de Nahueltoro* (1970) (90 min.)
2. Raúl Ruiz, *La expropiación* (1971-73) (64 min.)
3. Patricio Guzmán, *La batalla de Chile* (1975-79) (90 min.)
4. Sergio Castilla, *Gentile Alouette* (1985) (109 min.)
5. Gustavo Graef Marino, *Johnny Cien Pesos* (1993) (90 min.)
6. Gonzalo Justiniano, *Amnesia* (1994) (90 min.)
7. Sergio Castilla, *Gringuito* (1998) (90 min.)
8. Cristián Galaz, *El chacotero sentimental* (1999) (90 min.)

Bibliografía:

1. Eduardo Silva, "Chile", en Harry E. Vanden y Gary Prevost, eds. *Politics of Latin America. The Power Game* (2002).
2. Verónica Cortínez, *Cine a la chilena: Las peripecias de Sergio Castilla* (2001).
3. Verónica Cortínez, "Retratos de mujeres, con Violeta: *Mijita* de Sergio Castilla", en Annette Paatz y Burkhard Pohl, eds. *Texto social: Estudios pragmáticos sobre literatura y cine* (2003).
4. Patricio Meller, "La vía al socialismo de la Unidad Popular", en *Un siglo de economía política chilena (1880-1990)* (1996).
5. Leonidas Morales, ed. *Cartas de petición: Chile 1973-1989* (2000).
6. Joan Jara, "Un canto truncado", en *Víctor Jara: un canto truncado* (1988).
7. Diamela Eltit, "Las dos caras de la moneda" (1997).
8. Julianne Burton, "Politics and the Documentary in People's Chile: An Interview with Patricio Guzmán on *The Battle of Chile*" (1977).
9. Hernán Valdés, *Tejas verdes* (1973).
10. Manfred Engelbert, "Notas a la poesía chilena: la lírica de Quilapayún" (1999).

11. Jorge Edwards, "Después de la crisis" en Verónica Cortínez, ed. *Albricia: La novela chilena del fin de siglo* (2000).
12. Verónica Cortínez, "Noticias de un país de novelistas", en Verónica Cortínez, ed. *Albricia: La novela chilena del fin de siglo* (2000).
13. Alberto Fuguet, *Mala onda* (1991).
- 14 . Ariel Dorfman, *La muerte y la doncella* (1992).