

O modernismo literário em Portugal e no Brasil: diferenças e convergências

Fernando Paixão

O curso se propará a levantar aspectos literários e históricos que impulsionaram o Modernismo nestes dois países. Serão abordados textos programáticos e algumas obras fundamentais de cada um dos grupos deflagradores do movimento de renovação, com ênfase para aqueles que se envolveram na criação da Revista Orpheu, em Portugal, e na revista de Antropofagia, no Brasil.

O enfoque será específico a cada país e cultura, levantando as principais linhas de força que levaram ao processo de ruptura com os modelos da tradição. Ao mesmo tempo, essa abordagem permitirá um termo comparativo entre as duas realidades. No caso brasileiro, a opção pelo coloquial e a valorização dos temas nacionais ganhou relevância, enquanto que nas terras portuguesas, a maior novidade sucedeu no âmbito da experimentação lírica, em flagrante rompimento com os valores simbolistas que ainda predominavam na escrita literária.

Espera-se que os alunos venham a fixar alguns conceitos gerais das duas culturas, e literaturas específicas. Alguns dos autores cujas obras (poemas, contos ou romances) deverão ser analisadas: Fernando Pessoa, Mário de Sá Carneiro, Almada-Negreiros, Teixeira de Pascoas; Oswald de Andrade, Mário de Andrade, Carlos Drummond de Andrade, Manuel Bandeira.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA SOBRE OS MODERNISMOS:

- SARAIVA, Arnaldo. *Modernismo brasileiro e modernismo português*. Campinas, Editora da Unicamp, 2004.
- PEREIRA, José Carlos Seabra. *Do fim-de-século ao tempo de Orpheu*. Coimbra, Livraria Almedina, 1979.
- BARREIRA, Cecília. *Nacionalismo e modernismo: De Homem Cristo Filho a Almada Negreiros*. Lisboa, Assírio e Alvim, 1981.
- FRANÇA, José-Augusto. *Os anos vinte em Portugal*. Lisboa, Editorial Presença, 1992.
- LISBOA, Eugénio. *Poesia portuguesa: do 'Orpheu' ao Neo-realismo*. Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1986.
- TELES, Gilberto Mendonça. *Vanguarda européia e modernismo brasileiro*. Rio de Janeiro, Vozes, 1982.
- MARTINS, Wilson. *O modernismo*. São Paulo, Cultrix, 1967.
- BRITO, Mario da Silva. *História do modernismo brasileiro*. São Paulo, Editora Saraiva, 1958.
- PAIXÃO, Fernando. "Dois Modernismos em confronto", in *Suplemento Literário de Minas Gerais*. Belo Horizonte, maio/2001. p. 12-4.
- PAIXÃO, Fernando. *Narciso em sacrifício: a poesia de Mário de Sá-Carneiro*. São Paulo, Editora Ateliê, 2003.